

Groupe des Amis de La Vie de Colmar et environs (68)
Rencontre à la Bibliothèque Humaniste de SÉLESTAT le 20 novembre 2025

*Le groupe de Colmar a souhaité organiser une rencontre exceptionnelle, en partenariat avec la Bibliothèque Humaniste gérée par la Ville de Sélestat, dans cet espace géographique appelé « Centre Alsace ». Cette bibliothèque rénovée est un lieu de référence où les valeurs humanistes qui sous-tendent l'hebdomadaire *La Vie* et l'association des lecteurs nous ont motivés à découvrir la richesse de l'humanisme rhénan. Une conférence introductory ouverte au public et une visite guidée en deux groupes pour les personnes qui avaient répondu à l'invitation parue dans « *La Vie* » et relayée dans nos réseaux (plus de 60 inscrits quand la liste a dû être arrêtée !)*

- **1^{er} temps :** la conférence de Laurent Naas (historien accrédité par la bibliothèque) sur le thème : « **Le Rhin des humanistes (15e-16e siècle) : circulation des savants et des idées dans le Rhin supérieur à la renaissance.** »

Il a résumé son intervention de la manière suivante :

*« Depuis des temps immémoriaux, le Rhin est un fleuve qui charrie sur ses flots des marchandises, des individus, mais aussi des idées. Cette conférence vous plonge dans le bouillonnement intellectuel et culturel qu'a connu l'espace du Rhin supérieur à la Renaissance, à travers la diffusion de l'imprimerie, le développement des études et la navigation vers la Narragonie, mise en scène par Sébastien Brant dans sa *Nef des fous*, véritable best-seller imprimé à Bâle pour les fêtes de carnaval de 1494. »*

Quelques points saillants en suivant la progression de cette conférence :

Introduction : Le contexte historique est celui de la Renaissance (1450-1550) où le terme d'«Humanisme » signifie une nouvelle image de l'homme éclairée par le retour aux sources de l'antiquité gréco-romaine.

1. L'essor du livre imprimé entre Mayence et Bâle (1450-1500) :

- Avant l'imprimerie, les manuscrits ont beaucoup circulé entre les communautés religieuses dont certaines avaient un scriptorium réputé telle l'abbaye de MURBACH.
- L'imprimerie a favorisé la diffusion de la pensée ; ainsi les sermons de Jean Geiler préconisant une réforme pour l'Église, la protestation de Luther et le courant de la Réforme ont-ils pu circuler beaucoup plus rapidement grâce aux tirages en grand nombre.
- Question autour de l'invention de l'imprimerie : le recours à la typographie (caractères mobiles en métal) est le passage technique fondateur. Jean GUTENBERG a débuté cette mise en œuvre à Strasbourg, mais a ensuite imprimé à Mayence ; ce n'est qu'en 1760 qu'il est reconnu comme « l'inventeur de l'imprimerie ». Les « Incunables » sont les 1ers livres imprimés jusqu'au 31 décembre 1500, après on parle d'impression du XVI^e siècle. La typographie des premiers ouvrages est proche du visuel des manuscrits pour ne pas perturber le lecteur.

2. Le renouveau des études et de la pédagogie des petites écoles aux universités :

- Le cadre général : le besoin de juristes pour défendre le temporel et la nécessité de former le clergé vont promouvoir la formation dans les petites écoles du réseau urbain (telle Sélestat) pour former d'abord de « bons petits chrétiens », avant d'ouvrir la porte de l'Université aux jeunes qui vont étudier les Arts (grammaire, rhétorique et dialectique) ou la médecine, la théologie et le Droit. HEIDELBERG, BÂLE et FRIBOURG-en-Brisgau acquièrent ainsi leur réputation.
- L'école latine de Sélestat va jouir d'une grande notoriété, en témoigne l'éloge d'Erasme à Bâle en 1515. Elle sera associée par la suite au nom d'un de ces plus illustres élèves, fils de boucher : Beatus Rhenanus qui deviendra une figure marquante de l'Humanisme rhénan (cf. son cahier d'élcolier).

3. Naviguer dans la Narragonie : trajectoires de savants le long de l'axe rhénan.

Le développement de cet esprit critique est soutenu par deux grandes figures :

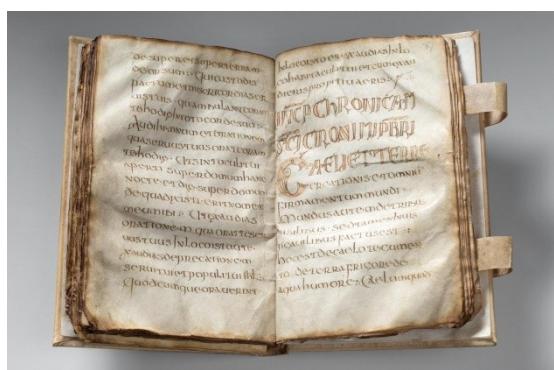
- Sébastien BRANT, doyen de la faculté de Droit de Bâle puis Professeur de l'université de Strasbourg, est connu pour son illustre « Nef des fous », poème de 7000 vers qui a suscité bien des critiques.
- Jean Geiler de Kaysersberg reprend le message de S. Brant pour développer une réflexion afin de guider les chrétiens sur la voie du Salut. Ses sermons de Carême, dès 1478 lui valent une chair remarquable dans la cathédrale de Strasbourg. Il meurt en 1510, mais il aura marqué le jeune Beatus Rhenanus qui lui consacrera un ouvrage accompagné de la biographie du prédicateur pédagogue.

• 2^e temps : quelques chefs d'œuvres de la Bibliothèque Humaniste de SELESTAT

(extraits du site <https://www.bibliotheque-humaniste.fr/musee/les-incontournables.html>)

« La Bibliothèque Humaniste conserve notamment 154 manuscrits médiévaux et 1 611 imprimés des 15^e et 16^e siècles.

Lectionnaire mérovingien, 7e siècle



Ce manuscrit est le plus ancien livre conservé en Alsace. Il proviendrait d'Italie du Nord.

Le *Lectionnaire mérovingien* est composé d'un livre liturgique dont les textes étaient lus à l'occasion des cérémonies religieuses. La seconde partie du manuscrit est une chronique universelle, un récit historique par ordre chronologique. Le texte original est attribué à saint Jérôme.

Livre des miracles de sainte Foy, 11e - 14e siècle



Le *Livre des miracles de sainte Foy* est un manuscrit religieux, illustré d'une centaine d'enluminures ornées de végétaux, de personnages et de monstres fabuleux. Il raconte, entre autres, le récit le plus complet des miracles de sainte Foy, ainsi que la légende de la fondation du prieuré bénédictin de Sélestat.

Ce manuscrit est l'un des plus beaux du musée.

Bible sacrée dite Bible de la Sorbonne, 13e siècle

La *Bible sacrée* a été offerte à la paroisse de Sélestat en janvier 1573. Ce livre contient le texte de la Vulgate - version latine de la Bible traduite à la fin du 4^e siècle. Il est décoré de nombreuses enluminures dont certaines sont rehaussées d'or et de couleur bleue fabriquée à partir d'une pierre semi-précieuse, le lapis-lazuli. L'organisation et le style de ce manuscrit sont caractéristiques des Bibles parisiennes. Selon une mention manuscrite à la fin du volume, cette bible aurait été achetée à Constantinople.



Cahier d'écolier de Beatus Rhenanus, 1498-1499

Écrit il y a plus de cinq siècles, ce cahier d'écolier de la Renaissance est un document rare. Beatus est âgé d'environ treize ans quand il commence à rédiger les lignes de ce cahier sous la dictée du professeur Crato Hofmann. Ce dernier enseigne à l'école latine de Sélestat de 1477 à 1501. Il est le successeur de Ludwig Dringenberg, initiateur de méthodes pédagogiques innovantes.

Le cahier témoigne de cet enseignement novateur, mais aussi des préoccupations de Crato Hofmann : associer une éducation morale et religieuse à l'étude des textes latins d'auteurs antiques et contemporains.



Navicula sive speculum fatuorum de Jean Geiler de Kaysersberg, 1511

Les sermons de Jean Geiler, destinés à préparer le Carême - période d'abstinence de quarante jours avant Pâques - sont rassemblés par son secrétaire Jakob Other dans un recueil en 1510.

Le texte dénonce les travers de ses contemporains et s'inspire de la *Nef des fous*, célèbre ouvrage de son ami Sébastien Brant. »

En conclusion :

Le groupe des Amis de La Vie de Colmar tient à remercier chaleureusement le conférencier, les médiatrices qui ont guidé les deux groupes avec passion, la Ville de Sélestat et l'ensemble du personnel de la Bibliothèque humaniste. Une après-midi dense qui suscite pour beaucoup de participants une envie de revenir pour prendre le temps de la visite et approfondir cette perle philosophique rayonnant d'humanité.

Prochaine réunion le jeudi 15 janvier 2026 à 17h.

Jean-Marie et Monique SIMON