

## "Lève-toi et danse"



Laurent Poncelet, 56 ans,  
créateur de spectacles (Isère)

quitté pour être au plus près de la nature et des pauvres. Il y trouve la joie et le bonheur.

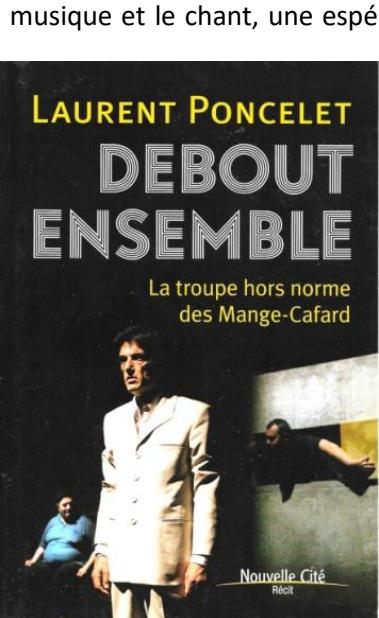
Laurent Poncelet, réalisateur et créateur de spectacle vivant, fait danser marginaux et exclus. C'est en faisant salle comble qu'il a conclu magistralement la Fête de la Fraternité, samedi 15 novembre, organisée par les Amis de La Vie de l'Isère, avec le service Diaconie et Soins du diocèse, le mouvement Fondacio et le Secours Catholique. Laurent présentait un nouveau spectacle, "Le Très Bas", tiré d'une œuvre de Christian Bobin. C'est le parcours de François d'Assise qui a tout



Ingénieur de formation, Laurent change un jour complètement de trajectoire pour monter une troupe de théâtre avec des comédiens amateurs. Ce sera les "Mange-Cafard", une troupe de personnes abîmées. "Cafard" ? Non, pas la bestiole, mais la nostalgie dépressive de personnes qui n'ont plus d'horizons dans leur vie.

On lui avait pourtant fait une proposition alléchante à Genève : doctorant sur les questions environnementales. Mais son choix a un sens profond : accompagner la transformation des personnes à partir de leurs blessures et de leurs traumas. En 1996 il monte un spectacle, "Paris perdu", inspiré par la rencontre de SDF lors de son séjour dans la capitale. Dans la salle il y a des membres du Secours Catholique et des personnes accompagnées par cette structure. C'est de cette rencontre que naîtra la troupe des "Mange-Cafard".

Il était présent au dernier festival d'Avignon. Il a présenté un spectacle, "Roda Favela" avec 12 artistes d'une favela brésilienne de Recife. Spectacle qui a été très bien reçu, autant par le public que par la critique. Télérama a fait ce commentaire *"Leurs corps où fusent l'énergie afro-brésilienne nous charment au plus profond"*. A travers la danse, la



musique et le chant, une espérance peut renaître dans une population marginalisée et discriminée. L'art vient enchanter un quotidien souvent lourd et déprimant. Comme le disait le pape François à propos de la littérature, la culture *"peut nous aider à traverser la tempête jusqu'à ce que nous retrouvions un peu de sérénité"*.

Laurent Poncelet revisite l'évangile à sa manière, avec des spectacles associant les plus démunis, autant de versions modernes du refrain biblique *"Lève-toi et marche"*.

*"Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés, et je vous donnerai du repos. Prenez mon joug sur vous et recevez mes instructions, car je suis doux et humble de cœur; et vous trouverez du repos pour vos âmes. Car mon joug est doux, et mon fardeau léger."*

Mt 11,28-30