

ILS SERONT AVEC NOUS A VOGÜÉ

Par ordre d'apparition...

ANNE LE MAÎTRE Auteur et aquarelliste, géographe de formation, Anne Le Maître vit en Bourgogne. Après une première activité comme auteure de carnets de voyage, elle a publié plusieurs essais : *Sagesse de l'herbe* (Transboréal), *Le Jardin nu* (Bayard), *Faire refuge en un monde incertain* (Editions du Cerf). Son ouvrage également paru au Cerf, *Un si grand désir de silence*, a reçu en 2023 le prix littéraire de la Liberté intérieure. Elle collabore régulièrement aux revues *Etudes* et *Christus* ainsi qu'au magazine *La Vie*.

Un autre aspect de son écriture touche à la poésie (*Journal d'une Pierre*, Atelier des Noyers, 2020). Elle poursuit parallèlement un travail d'illustratrice pour l'édition et la presse. A la fois introspective et en dialogue permanent avec l'art et la littérature, toute son œuvre est marquée par le rapport à la nature, au proche, à l'humble et au quotidien.

ALEXANDRE JOUX est professeur en Sciences de l'information et de la communication à Aix Marseille Université. Ses recherches portent sur l'économie de l'information et des industries culturelles, sur les évolutions du journalisme et la désinformation. Alexandre Joux est le directeur de l'IMSIC Marseille (Institut Méditerranéen des Sciences de l'Information et de la Communication) et de l'équipe de recherche "Mutations du journalisme et environnements médiatiques". Il enseigne à l'EJCAM (École de journalisme et de communication d'Aix Marseille).

ANNE GUION, bien que licenciée en Lettres, est la cheffe de la rubrique Sciences de La Vie, avec une spécialisation en neurosciences et en nouvelles technologies (dont l'Intelligence Artificielle). Diplômée du CFJ, elle est entrée à La Vie en 2001. Rapidement devenue grand reporter, elle a notamment beaucoup écrit sur Israël et la Palestine. Elle a publié en 2015 « Nos larmes ont la même couleur », (éd. Du Cherche Midi), qui retrace le chemin de dialogue de deux femmes, l'une palestinienne, l'autre, israélienne, ayant toutes deux perdu un fils.

ANNE ALOMBERT est maîtresse de conférences en philosophie contemporaine à l'Université Paris 8. Ses travaux portent sur les relations entre vies, techniques et esprits dans la philosophie contemporaine, ainsi que sur les enjeux anthropologiques et politiques des technologies numériques et de l' "intelligence artificielle". Elle est co-autrice de *Bifurquer. Il n'y a pas d'alternatives*. (avec Bernard Stiegler, Les liens qui libèrent, 2020) et autrice de quatre ouvrages : *Penser l'humain et la technique. Derrida et Simondon après la métaphysique* (ENS Editions, 2023), *Schizophrénie numérique. La crise de l'esprit à l'ère des nouvelles technologies* (Allia, 2023), *Le capital que je ne suis pas ! Mettre l'économie et le numérique au service de l'avenir* (avec Gaël Giraud, Fayard, 2024) et *Penser avec Bernard Stiegler* (PUF, 2025).

DAMIEN LELOUP a grandi en Bretagne, où il a étudié l'histoire et l'anglais à l'université de Rennes avant d'intégrer l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille. Une fois diplômé, il a travaillé pour *Ouest-France* et *Le Télégramme* avant de rejoindre *Le Monde*, il y a bientôt vingt ans. Damien y a fondé et dirigé la rubrique Pixels, avant de revenir à l'écriture, principalement sur les sujets

touchant à Internet, avec un penchant pour l'investigation. A ce titre, il a notamment participé aux enquêtes sur le logiciel espion Pegasus ou à celles concernant Uber files.

CÉCILE MÉRIEUX, journaliste en presse écrite et radiophoniques, est passée par les rédactions de La Croix et La Vie au service Religions, et à RFC Notre-Dame en charge des actualités générales et internationales. Elle est en outre créatrice de reportages dessinés pour les réseaux sociaux.

LISE LAROYE est diplômée de l'École du Louvre et d'un master en journalisme culturel à la Sorbonne. Journaliste pigiste en presse écrite. Elle travaille avec le service Culture de La Vie et participe régulièrement à la réalisation des hors-séries. Elle a aussi écrit pour la revue Esprit, l'Hebdo du Quotidien de l'Art et réalisé un premier podcast, « Les petites mains derrière l'écran » consacré à l'écran d'épingles, une étonnante technique de cinéma d'animation.

CAROLINE VINET est journaliste indépendante. Elle travaille régulièrement pour *La Vie* sur des sujets environnement et actualité. Elle fait également partie de l'association *La Chance pour la diversité dans les médias* où elle donne cours à de futurs journalistes et avec laquelle elle anime des ateliers d'éducation aux médias (EMI) dans des lycées et médiathèques.

CAMILLE DE VILLENEUVE est normalienne, docteure en philosophie, maître de conférences aux Facultés Loyola Paris. Elle est aussi romancière.

MARC EPSTEIN Journaliste franco-britannique, Marc Epstein est le président de La Chance, une association qui agit pour que les médias reflètent mieux la diversité - toutes les diversités, dans tous les médias. Il a longtemps été grand reporter puis rédacteur en chef du service Monde de L'Express. Marc est auteur notamment de *Ils ont assassiné Massoud* (Robert Laffont), avec Jean-Marie Pontaut, et de *Cachemire, le paradis oublié* (Chêne), avec Marie Dorigny.

AUDE FAVRE Journaliste d'investigation depuis plus de 15 ans et YouTubeuse (chaîne WTFale ! de + de 80.000 abonnés), elle est co-fondatrice et Présidente de l'association Fake Off, qui compte près de 80 journalistes engagés pour aider le grand public à déjouer les pièges de la manipulation en ligne.

Aude Favre est également co-auteure d'une grande enquête sur le business de la désinformation pour France 2 (Complément d'enquête) qui a mené à la démonétisation de plusieurs sites conspirationnistes. Elle a également fondé le projet Citizen Facts : une gigantesque rédaction collaborative (+ de 1500 personnes), actuellement sur Discord, qui propose à tout citoyen d'enquêter avec des professionnels de l'information.

La série Citizen Facts, diffusée sur Arte.tv, a reçu le prix Médias des Assises Internationales du Journalisme de Tours (2023) et a été nominée pour le Prix franco-allemand du journalisme.

IRIS DEROEUX est journaliste depuis 2006 et cheffe adjointe du service des Décodeurs du Monde depuis février 2025. Elle est arrivée au Monde en 2022, après un parcours assez original et non linéaire : rédactrice en chef du magazine Causette (2017-2018) après avoir passé sept ans aux Etats-Unis comme correspondante pour Mediapart puis Libération, elle a commencé sa carrière de journaliste en Inde, à New Delhi, comme correspondante pour radio Vatican Inde/Pakistan (2006-2008). Toujours et partout elle a manifesté un intérêt certain pour les questions sociales, en particulier les questions de genre et de discrimination raciale.

ELSA DA COSTA Diplômée de l'EM Lyon et de l'ESJ Paris, Elsa Da Costa lance en 2012 le site Avis de Mamans après 10 ans passés en marketing numérique. Repérée par France 5, elle devient chroniqueuse société dans l'émission Les Maternelles puis chroniqueuse politique sur LCI. Convaincue que le journalisme est pédagogique et résolument citoyen, elle crée Clarté Production et signe alors 3 séries documentaires « Génération Climat » dont l'une d'entre elles est récompensée au Festival Green Award de Deauville en 2018. Ses engagements la conduisent également à coordonner la première Déclaration des droits de la planète écrite par 310 enfants européens remise à Ursula von der Leyen. En 2021, elle devient Directrice Générale de l'ONG Ashoka France, dont le rôle est de transformer en profondeur la société en révélant le pouvoir d'agir de toutes et tous. Elle est également l'auteure du livre "Rêver Grand : ces enfants qui s'engagent pour la planète".

TRISTAN GOLDBRONN est journaliste, formateur en éducation aux médias et coordinateur pédagogique à l'association La Chance, pour la diversité dans les médias. Ancien reporter en presse écrite et radio, il conçoit et anime des ateliers sur la fabrique de l'information, les discours de haine et les stéréotypes médiatiques, notamment en milieu scolaire. Il intervient régulièrement dans des lycées en zones prioritaires, en milieu carcéral, dans des structures culturelles et lors de festivals dédiés à l'engagement citoyen et à la transmission.

ÉTIENNE MILLIEN Journaliste de télévision et de presse écrite, Etienne Millien a tour à tour traité de culture, d'actualité, de sport, avant de devenir journaliste financier, pendant 10 ans sur la chaîne Bloomberg. Correspondant à Wall Street pendant la crise financière, puis à Londres, il retrouve ensuite la presse écrite française à la rédaction de Sud Ouest. Il s'intéresse à l'éducation aux médias à partir de 2013, à la tête de l'ARPEJ, puis en structurant la création de l'APEM qui regroupe désormais les titres de presse quotidienne, magazine et numérique sur les questions d'éducation aux médias et à l'information.

SOPHIE GINDENSPERGER est journaliste, cheffe du service radio et podcasts de Téléràma. Passée par Arrêt sur images et Libération, elle a aussi travaillé quatre ans comme cheffe de projet au Centre pour l'éducation aux médias et à l'information, où elle a notamment co-créé le jeu « Classe Investigation ».

VICTORIA JACOB est diplômée de l'École de Journalisme de Toulouse (EJT). À la sortie de l'EJT, elle intègre la rédaction de *Lolie*, magazine pour adolescentes de Milan Presse comme secrétaire de rédaction et rédactrice. En 2007, elle devient rédactrice en chef du trimestriel *Lolie*

Tests. Elle rejoint Bayard Jeunesse en 2009 comme rédactrice pour le magazine *J'aime lire Max*. En 2015, Victoria Jacob devient chef de grande rubrique et responsable éditoriale de *Je Bouquine*, avant de prendre la rédaction en chef adjointe de ces deux titres en 2017. En 2021, elle intègre le magazine pour lycéens Phosphore en tant que rédactrice en chef adjointe. Elle en devient rédactrice en chef en avril 2023 et pilote la transition digitale du magazine et de son équipe, dont le premier numéro est sorti en janvier 2025. Victoria Jacob est également autrice de livres pour la jeunesse dont *30 destins d'aventuriers* et *30 destins de marins* aux éditions Paulsen.)

NATHALIE SARTHOU-LAJUS est philosophe. Depuis 2007 rédactrice en chef adjointe de la revue *Études*, mensuel de culture contemporaine, elle a été professeur de philosophie et éditrice aux éditions Fleurus. Titulaire d'un doctorat de 3e cycle de philosophie morale sur « Dette et culpabilité », elle est auteure de nombreux ouvrages dont *Éloge de la dette* (Puf, 2012) ; *Sauver nos vies* (Albin Michel, 2013) ; *Peut-on croire à l'amour ?* (Le Passeur, 2015) ; *Une vie simple*, avec Alexis Jenni (Albin Michel, 2016) ; *Le Geste de transmettre* (Bayard, 2017) ; *Vertige de la dépendance* (Bayard, 2021).

HERVÉ GIRAUD Ardéchois de naissance et d'ascendance, Hervé Giraud a été nommé évêque de Viviers en 2024. Il était précédemment et depuis 2015 archevêque du diocèse de Sens-Auxerre (Yonne). Mathématicien et spécialiste de théologie morale, il s'est particulièrement intéressé aux nouvelles technologies de l'information et de la communication, présidant le Conseil pour la Communication de la conférence épiscopale française. Mgr Hervé Giraud a un riche parcours ecclésial, comme prêtre de paroisse, enseignant, supérieur de séminaire, avant d'être ordonné évêque en 2003.

DOMINIQUE QUINIO est journaliste. Ancienne directrice du quotidien *La Croix* et membre du conseil de surveillance de Bayard, elle est la Vice-présidente de l'ASPDH (association pour le soutien de la démocratie humaniste) propriétaire du groupe Sipa Ouest-France. Elle a également été membre du Comité Consultatif National d'Ethique jusqu'en février 2025. Elle conserve plusieurs engagements associatifs, notamment au sein de Justice et Paix et des Semaines sociales de France.

DAVID FACCHIN est Pasteur de l'Église Protestante Unie de France en sud Ardèche depuis maintenant 10 ans. Il est originaire de Vals-Les-Bains à quelques kilomètres de Vogüé. Après un cursus en Droit et Anglais, il découvre la théologie à Montpellier et ainsi devient pasteur de l'Église Réformée de France. De Montpellier à son retour en Ardèche, il a été en poste à Lunéville, Grenoble, puis en Nouvelle-Calédonie.

Les différentes facettes de son ministère lui ont toujours permis un double mouvement à la fois d'approfondissement de son propre héritage chrétien, et plus particulièrement Protestant, et d'ouverture sur l'Autre. Ainsi, au-delà des missions "classiques" de son ministère, toutes les réflexions et actions autour des relations entre chrétiens, ainsi qu'avec d'autres religions et spiritualités l'ont toujours enrichi.

C'est dans cette même dynamique qu'il a accepté avec enthousiasme notre invitation à participer à l'université des Amis de La Vie.